

# 'SOMETIMES I LAUGH LIKE MY SISTER' - une coproduction d'Obviam Est et de Vital Digression

## FICHE TECHNIQUE

### ESPACESCÈNIQUE

Surface minimum de jeu : 5m (largeur) x 3.5m (profondeur). Idéalement sans coulisses ou rideaux de fond du scène, mais si ils sont présents cela ne pose pas de problème pour la production.

### DÉCOR & ACCESSOIRES

Un verre et une carafe d'eau.

Une table simple (ou quelque chose de semblable) assez grande pour poser la carafe et le verre. Couleur de préférence foncée.

Une chaise simple, couleur de préférence foncée.

### Éclairage

Une lumière générale pour tout le plateau est exigée + des projecteurs frontaux.

S'il est possible, une douche de lumière sur la chaise – avec un canal séparé de l'éclairage général.

L'organisateur doit mettre à disposition un éclairagiste, parce que la compagnie tourne sans technicien.

### LOGES

Une loge pour une personne est exigé avec assez de lumière et un miroir pour le maquillage.

Une carafe d'eau et un verre serait appréciés.

Si les conditions demandées ci-dessus posent quelque problème – s'il vous plaît, veuillez prendre contact avec nous, nous sommes sûrs que nous pouvons trouver une solution !

Martin M. Bartelt  
mmbartelt@gmx.net  
+41(0)7880 60 129

Rebecca Peyton  
rebeccapeyton@gmail.com  
+ 44(0)79 710 86 330

### Informations pour le programme:

écrit par: Rebecca Peyton et Martin M. Bartelt

interprété par: Rebecca Peyton

mise en scène: Martin M. Bartelt

produit par: Obviam Est/CHet Vital Digression/GB

photographe: Michele Engeler

[www.obviamest.com](http://www.obviamest.com)

[www.vitaldigression.org](http://www.vitaldigression.org)

